

Республика Карелия

Прионежский муниципальный район

МОУ «Нововилговская средняя школа №3»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета Протокол № 1 от 01.09.2023г.
МОУ «СОШ №3 п. Новая Вилга»

Утверждаю:
Директор **Корнева А.А.**
МОУ «СОШ №3, п. Новая Вилга»
Приказ №103/1-о от 01.09.2023г.

Сертификат: 7E3CDE2671149759A0279268D3ABFD1E
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "НОВОВИЛГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3"
Действителен: с 26.10.2022 до 19.01.2024

Дополнительная образовательная, общеразвивающая программа

Художественно-эстетической направленности

«Плетение из бумажной лозы»

Возраст: 9 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Яковлева Наталия Вячеславовна,

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 №99-ФЗ), СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;

- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 (далее — Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП).
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089 (в ред. от 19.10.2009 года, с изменениями от 31.01.2012 года),
- Приказа Минобрнауки России № 19707 от 04 февраля 2011 г. «О внесении изменений в ФГОС общего образования» Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений, утвержденные приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 года № 986,

Обучение по данной программе, в связи с возникающими непредвиденными форс-мажорными обстоятельствами в течение учебного года, возможно с применением дистанционных образовательных технологий, а также частично используя в комбинации с электронными средствами и онлайн - ресурсами.

Введение:

Общая характеристика программы.

Программа имеет художественно -прикладную направленность.

Плетение является одним из древнейших ремесел. Плетение из газетных трубочек — оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство — это всегда упорный труд и воображение.

Назначение программы.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Возрастная группа обучающихся, объем часов.

Программа разработана для учеников 5-10 классов. Курс обучения рассчитан на 34 часа по 1 часу в неделю.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техники плетения из газет как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

1. Развитие и реализация творческих способностей учащихся при освоении различных приемов плетения и работы с бумагой.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

Ожидаемые результаты.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке «Плетение из бумажной лозы»

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;

Знать:

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла, спица, шило), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки, форма для плетения) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);

- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание по шаблону;
- способы соединения с помощью клеястера, клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: тонирование, раскрашивание, аппликации, декупаж.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями.
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, спицы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.)

Общетрудовые умения

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов. Кабинет оснащен компьютерным оборудованием, имеющим необходимые программы и доступ в Интернет.

Методическое обеспечение:

- Информационная и справочная литература.
- Разработки и конспекты занятий.
- Наглядные тематические пособия.
- Бумага;

№	Тема	Кол – во часов	Теоретические занятия	Практическая работа
1.	Вводное занятие. Виды бумаги и ее свойства. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, спицей.	2	1	1
2.	Заготовка трубочек.	2	1	1
3.	Виды плетения.	3	1	2
4.	Простое плетение; веревочка в 2, 3 трубки.	3	1	2
5.	Спиральное плетение.	2	1	1
6.	Способы оплетения верха изделия.	3	1	2
7.	Разновидности корзин, кашпо и основные приемы.	4	1	3
8.	Оформление работы в технике декупаж.	2	1	1
9.	Плетение подноса	3	1	2
10.	Кашпо башмачок	4	1	3
11.	Ваза для цветов	4	1	3
12.	Подготовка к выставке. Выставка работ.	2	1	1
	Итого:	34	12	22

Материалы и инструменты:

- Клей ПВА;
- Ножницы;
- Канцелярский нож;
- Спицы;
- Прищепки.

Для достижения положительных результатов при изучении программы применяются различные педагогические методы: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.

Методические материалы.

Занятия в учебном кабинете состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы, рассказы. При проведении занятий используются дидактические материалы, наглядные пособия, презентации, учебные фильмы. Практическая часть занятий проводится либо в кабинете в форме круглых столов, либо на местности с выполнением индивидуальных и групповых заданий.

При ведении занятий используются информационно – коммуникативные технологии, технологии проблемного и диалогового обучения, технологии личностно-ориентированного и игрового обучения, используются интерактивные методики, проводится рефлексия.

Формы и методы обучения:

Краткосрочная программа предусматривает вариативность как дидактических принципов, так и элементов инновационных методов обучения, направленных на формирование творческой личности, в зависимости от возраста обучающихся. Среди них: объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, иллюстрация), репродуктивные (работа с красками и графическими материалами), тренинги (развитие общефизической подготовки, памяти, мышления), проблемные (создание эскизов, выбор формата, анализ выполненной творческой работы). При проведении практических занятий воспитанники совершенствуют практические навыки и умения по художественной деятельности.

Наряду с групповыми, коллективными формами проводится индивидуальная работа с обучающимися во время подготовки их к конкурсам и выставкам. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом и психофизическими особенностями состояния здоровья детей.

Методы воспитательной работы с детьми:

- методы формирования познания – убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, беседа, объяснение, разъяснение, пример, диспут;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения –упражнение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;
- методы стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение.

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учетом состояния здоровья детей. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с различными техниками плетения.

Бумага - это замечательный материал. Ее можно мять, рвать, складывать, склеивать, закручивать. Также можно придумывать и делать игрушки, украшения, открытки, упаковки, подарки. Плетение из газетных трубочек -одна из редких методик ручной работы. Это декоративно -прикладное искусство создает мост между традициями и современностью. С одной стороны все необходимые работы производятся вручную. С другой стороны -расходным материалом для изготовления сувениров служат старые газеты и журналы, являющиеся побочным продуктом эры массовой и доступной печати на бумаге. Декоративно-прикладное искусство - создание художественных изделий имеющих практическое назначение во всех сферах жизнедеятельности человека. Декор (от латинского «декоро» -украшаю). Прикладное искусство - изготовления руками предметов применяемых в быту. Произведения декоративно-прикладного искусства составляют часть предметной среды окружающей человека и эстетически её обогащают. Возникнув в глубокой древности, декоративно-прикладное искусство стало одной из важнейших областей народного творчества. К народным промыслам относятся: роспись по дереву, вязание крючком, вышивка гладью, резьба по дереву, а так же плетение из лозы, бересты, соломки. Опираясь на многовековой опыт плетения из лозы, используя основные приемы плетения, большое распространение находит в наши дни технология плетения из газетных трубочек. Доступность бумаги, как материала, ее простота в обработке привлекают детей. Работа с бумагой позволяет развивать творческие способности детей. А также трудолюбие, усидчивость в процессе выполнения практических работ. Кроме этого у учащихся повышается уровень интеллекта, комплекс таких психологических процессов: как внимательность, восприятие, воображение и художественный вкус. У воспитанников активизируется творческое мышление, работает скорость, гибкость, оригинальность. При этом у учащихся улучшаются двигательные способности рук, глазомер, стабилизируется общее состояние, снижается тревожность. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с газетной бумагой, обучающиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, в художественное произведение. В процессе работы с бумагой, газетами у обучающихся развиваются чувство цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер.

Воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира. Формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание качеств и свойств материала и его применение. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений относится не более 20% учебного времени. Сведения связаны с практической работой.

Краткое содержание изучаемого материала

Наименование темы	Количество занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
Вводное занятие. Виды бумаги и ее свойства. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, спицей.	2	1 ч. 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. 2. Как родилась бумага. Сколько у неё родственников. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги Волшебные свойства бумаги. 3. История возникновения плетения из бумаги.	1 ч. Сгибание, скручивание, сминание бумаги. Покраска ее в разные виды красителей: акриловая краска с добавлением колера, водная морилка, краситель для пасхальных яиц.
Заготовка трубочек.	2	1 ч. Просмотр видео и фото мастер-классов.	1 ч. Изготовление бумажной лозы.
Виды плетения.	3	1 ч. Просмотр видео и фото мастер-классов.	2 ч. Виды плетения из газет: «верёвочка» прямая и обратная, спиральное, и ситцевое плетение.
Простое плетение; веревочка в 2, 3 трубки	3	1 ч. Техника плетения веревочкой.	2 ч. 1. Плетение подставки под горячее; 2. плетение корзинки для мелочей.
Спиральное плетение	2	1 ч. Техника спирального плетения	2 ч. 1.Плетение новогоднего венка 2.декор изделия
Способы оплетения верха изделия.	3	1 ч. Просмотр видео мастер-классов разных способов выполнения	2 ч. 1.Простая загибка за стойками; 2.загибка веревочкой.

		загибки	
Разновидности корзин, кашпо и основные приемы	4	1 ч. Знакомство с многообразием корзин, кашпо.	3 ч. 1. Маленькая корзинка без ручки; 2. маленькая корзинка с ручкой; 3. корзина с круглым дном; 4. кашпо для цветка; 5. способы крепления ручки; 6. покрытие изделия; 7. декор изделия.
Оформление работы в технике декупаж.	2	1 ч. Знакомство с техникой декупаж.	1 ч. 1. Оформление декупажем ровной поверхности; 2. оформление декупажем плетеной поверхности.
Плетение подноса.	3	1 ч. Просмотр видео мастер – класса.	2 ч. 1. Плетение основы; 2. плетение бортиков; 3. плетение ручек; 4. грунтовка изделия; 5. покрытие изделия; 6. декор изделия.
Кашпо башмачок.	4	1 ч. Просмотр видео мастер-класса.	3 ч. 1. Плетение основы; 2. плетение низа башмака; 3. плетение язычка; 4. грунтовка изделия; 5. покрытие изделия; 6. декор изделия.
Ваза плетеная.	4	1 ч. Просмотр фото мастер – класса. Работа по схеме.	3 ч. 1. Плетение донышка; 2. плетение стенки вазы; 3. выполнение загибки на изделии; 4. грунтовка изделия;

			5.покрытие изделия; 6.декор изделия.
Подготовка к выставке. Выставка работ.	2	1 ч. Подготовка материалов для выставки.	1 ч. Создание выставки и презентации к ней.
Всего:	34	12	22

Список литературы:

1. Базик Я. «Что можно сделать из природного материала» 1991 г.
2. Журналы «Ручная работа» 2008 г.
3. Кузьмина М. «Азбука плетения» 1991 г.
4. Миринаускас К. «Изготовление плетеных изделий» 1986 г.
5. Федотов Г. «Волшебный мир дерева» 1987 г.
6. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
7. Джексон Д. Поделки из бумаги. - М.: Росмэн, 1996г.
8. Невдахина З.И. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Вып. 3. - М.: Народное образование, 2007
9. Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. М.: ООО ТД «»Издательство Мир книги, 2008
10. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо. 2010
11. Сайт. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых